

La Puissance de l'image et de l'Imaginaire ?

Comment favoriser une pratique dans la Cité, qui invente un être ensemble, du commun ? Lorsque se répondent logique opératoire asséchante et omniprésence de l'image, comment rester fidèle à la *dimension du désir inconscient* ? Cela implique de s'autoriser à imaginer, se tromper, à interroger les idéologies, inventer, raconter, élaborer, "mentir-vrai" selon l'expression inventée par Aragon : *faire acte de création*.

Dans nos *sociétés de l'image*, la fonction de *l'Imaginaire* est souvent confondue avec la consommation des images que Paul Ricoeur nomme « l'imagination reproductrice ». *Mettre en tension* l'image et l'Imaginaire, leur puissance supposée, permettra de nous situer non comme *consommateurs* mais comme *chercheurs*, au sens où l'entend Freud lorsqu'il parle de la fonction enfantine du "*Jeu sérieux*".

L'expérience de l'inconscient est le socle de la psychanalyse. La notion de *phantasme* y est primordiale et indique que nous sommes habités par *une autre scène* dont rendent compte le lapsus, le rêve, l'acte manqué, le conte, la poésie... et *l'acte de création*.

La transmission de la pratique psychanalytique peut emprunter de multiples voies : *la cure* elle-même bien sûr, mais aussi le pari de la *fiction littéraire*, parfois nouée aux dimensions socio-politiques, la mise en œuvre *d'expériences culturelles qui font événements*, la mise en débat pour une *parole vive* à propos d'un *film*.

En effet, les débats qui suivent la projection de films à Utopia, nous montrent combien *prendre soin de la parole* doit demeurer un des axes majeurs du Point de Capiton. Chaque fois, le public présent s'est engagé avec nous sans fioriture, ni reculade, sur des sujets extrêmement difficiles. Nous mesurons l'importance du recours à l'image pour dire quelque chose de l'histoire de la pensée, et pour faire entendre les interactions entre les histoires singulières et l'Histoire.

Simone Molina et le CA du Point de Capiton

Le POINT de CAPITON

Le Point de Capiton a pour vocation de permettre la rencontre des personnes, psychanalystes ou non, qui, interpellées par cette expérience de l'inconscient en quoi consiste une psychanalyse, creusent leur sillon dans des domaines où il est nécessaire d'être réveillé, dérangé, stimulé, pour que le désir de savoir ne s'efface pas devant les savoirs dogmatiques : champ psychanalytique bien sûr mais aussi de la philosophie ou de l'éducation, de la clinique médicale comme des sciences dont on sait l'apport déterminant pour certaines dans les avancées de la recherche en psychanalyse.

Le Point de Capiton se veut espace de recherche

Le Point de Capiton se veut lieu d'enseignement, mais il n'est pas de formation sans recherche et sans réflexion sur la recherche elle-même ; l'enseignement s'en déduit donc.

Enfin, **le Point de Capiton** peut, du fait des rencontres qu'il suscitera être un tremplin pour la mise en place de projets ponctuels (expositions, invitation d'un auteur etc.)

Le Point de Capiton fonctionnant sans aucune subvention, si ses objectifs vous intéressent, vous pouvez aider l'association par un soutien financier.

Partenariats : ECRPF - Espace clinique de recherche Psychanalytique et de Formation.
Un grand merci au Cinéma UTOPIA et à l'AJMI

Renseignements et Inscriptions

lepointdecapiton84@gmail.com

Tel / répondeur uniquement : 0618915586

Voir bulletin joint.

Adresse postale : Evelyne Thierry / Point de Capiton
83 chemin de la Rascasse, 30390 Estézargues

Table-Librairie avec la Mémoire du Monde samedi après-midi. Vous y trouverez les livres des auteurs présents et les DVD.

Les attestations de présence et de participation aux frais seront délivrées à l'entrée pour les inscrits.

LE POINT de CAPITON

Espace de Recherches

Psychanalytiques et des Disciplines Affines,

avec **UTOPIA-Avignon, l'AJMI et l'ECRPF**

26^{ème} Colloque

du Point de Capiton

Samedi 28 janvier

9h-13h / 14h30-18h

Dimanche 29 janvier 2017

9h-13h

Cinéma Utopia Avignon

Samedi et dimanche matin

Utopia La Manutention

AJMI samedi après-midi

4 rue des Escaliers Sainte Anne –
en face du théâtre des Doms

**Phantasme, fiction, narration, conte :
La puissance de l'image
et de l'Imaginaire ?**

Conférences- Lectures- Films- Débats

**S'inscrire avant le 22 janvier dernier délai afin de
bénéficier d'un tarif incluant les films.**

Inscription possible sur place pour le colloque sans
garantie d'une place pour les films.

Nombre de places limité.

**Adresser vos chèques pour le 22 janvier dernier délai,
à**

Evelyne Thierry / Point de Capiton

83 chemin de la Rascasse, 30390 Estézargues

Renseignements : lepointdecapiton84@gmail.com

[Voir bulletin d'inscription joint](#)

La Puissance de l'image et de l'Imaginaire ?

Accueil : 8h30 samedi 28 janv. / 9h dimanche 29 janv.

Simone Molina, écrivain et psychanalyste, Présidente du Point de Capiton, animera la rencontre.

Intervenants :

Anna Angelopoulos, psychanalyste, anthropologue, Paris.

Agnès Benedetti, psychanalyste, psychologue, superviseur d'équipe et formatrice en travail social, Présidente des ACPI, Arles.

Pierre Delaunay, psychanalyste, Goult.

Sylvette Gendre-Dusuzéau, psychanalyste, Paris

Patrick Guivarc'h, animateur d'Utopia Avignon

Pascale Hassoun, psychanalyste, Paris

Alain Lemosof, psychanalyste, Paris

Mireille Nathan- Murat, psychanalyste.

Les interventions et films seront suivis de débats que nous souhaitons le moins convenu possible. Loin des discours d'expertise, la parole s'autorise la dimension poétique également à l'œuvre dans nos pratiques.

Discutants : Pierre Delaunay, Eliane Flament, Helene Geraci, Annie Haon, Françoise Millet, Lucia Ibanez-Marquez, Evelyne Thierry.

La fonction de *fil rouge* est de tresser les fils épars de notre rencontre afin de nous en livrer en fin de colloque un petit fagot pour réchauffer l'hiver. Elle sera tenue par **Barbara Didier**, psychanalyste, Paris.

Des ponctuations littéraires seront assurées par **Isabelle Provendier**, comédienne et metteur en scène.

Deux Films :

Entretien avec Pierre Delaunay, d'Anna Angelopoulos et Sylvette Gendre-Dusuzéau. 1h40

Des chemins intérieurs, de Valérie Deschênes, 55 mn

Phantasme- Fiction- Narration- Récit

Matinée du Samedi 28 janvier 2017

CINEMA UTOPIA :

9h : Ouverture par **Simone Molina**,
Présidente du Point de Capiton

9h15 à 10h : **Pascale Hassoun**, qui possède l'art de nouer clinique et théorie, balisera notre "terrain de jeu" dès le seuil du colloque : « *Naissance à l'Imaginaire* »
Débat

10h-10h20 : pause

10h20 : Film

Entretien avec Pierre Delaunay d'Anna Angelopoulos et Sylvette Gendre-Dusuzéau. 1h40

C'est de *re-crédation de la psychanalyse en acte* dont nous parle **Pierre Delaunay** : comment est-on psychanalyste ? Il témoigne aussi de son positionnement singulier dans l'histoire de la psychanalyse freudienne et lacanienne.

12h : Débat avec les réalisatrices et Pierre Delaunay

13h-14h30 Pause

Après-midi du Samedi 28 janvier

SALLE de l'AJMI (Accueil côté théâtre des Doms)

Lectures par Isabelle Provendier.

14h30-16h :

Alain Lemosof : *Une après-midi d'analyse*. Editions Campagne Première.

Mireille Nathan-Murat : *Couleurs de Transfert*.

Editions L'Harmattan

Débats

16h-16h30: Pause

16h30- 17h:

Agnès Benedetti : *Fiction, littérature et espace scénique dans l'accompagnement des travailleurs sociaux*

Les dispositifs mis en place ont des effets qui ne peuvent s'évaluer que par le récit et dans l'après-coup.

Débat.

17h-18h : Débat, et intervention du *Fil rouge*

Images - Contes

Matinée du dimanche 29 janvier 2017

CINEMA UTOPIA : 9h30-12h30

9h30 : Ouverture

9h45-10h15 : Patrick Guivarc'h

« *Le cinéma : Image du Monde ou Monde imaginé ?* »

Responsable de *l'aventure Utopia* à Avignon, Patrick Guivarc'h nous parlera de la fonction de l'image à partir de son expérience avec des publics divers, dont les lycéens et leurs enseignants....

10h15-10h45 : **Anna Angelopoulos** est connue pour avoir établi l'édition du Catalogue raisonné du conte grec. Elle est aussi une magnifique conteuse...

« *Le conte oral, créateur d'images.* »

Débat, et intervention du *Fil rouge*

11h 30 : Film

Des chemins intérieurs, de Valérie Deschênes, 55 mn
« Notre corps est une forteresse, mais qui abrite-t-elle au juste ? Quels reflets de nous-mêmes lisons-nous dans le regard des autres et que donne-t-on à voir de soi ? Sur nos chemins intérieurs, nous rencontrons des mots, des sons, des souvenirs (...) Nous devons apprendre à vivre avec ce qui nous est inconsolable..."

12h30 : Conclusion du colloque par Simone Molina

Un grand merci à Patrick Guivarc'h du cinéma Utopia et à Pierre Villeret, Directeur de l'AJMI pour leur engagement et leur accueil !

Réservez dès maintenant pour Dimanche 17h à l'AJMI pour le Concert de Sophia Domancich

Tel de l'AJMI : 04 90 860 861

La Puissance de l'image et de l'Imaginaire ?

BULLETIN d'INSCRIPTION

Renseignements et Inscriptions

lepointdecapiton84@gmail.com

Tel / répondeur uniquement : 0618915586

Participation aux Frais / Cocher :

Nom et Prénom :

Profession.....

Adresse:.....

Code Postal.....Téléphone ...

e.mail.....

P.A.F

Adhérents et étudiants : 45 € le colloque

Non-Adhérents : 60 € le colloque

Adhésion : 25 €

Total :€

Nota : Les entrées pour les deux films sont comprises dans le tarif du colloque.

Inscriptions possibles sur place, sans garantie d'avoir des places pour les films.

Adressez vos chèques AVANT le 22 janvier 2017.

Au-delà de cette date nous ne pourrons plus vous réserver des places de cinéma puisque l'entrée pour les films sera ouverte au public d'Utopia

Chèques à l'ordre du Point de Capiton

Adresse postale : Evelyne Thierry / Point de Capiton
83 chemin de la Rascasse, 30390 Estézargues

La Puissance de l'image et de l'Imaginaire ?

BULLETIN d'INSCRIPTION

Renseignements et Inscriptions

lepointdecapiton84@gmail.com

Tel / répondeur uniquement : 0618915586

Participation aux Frais / Cocher :

Nom et Prénom :

Profession.....

Adresse:.....

Code Postal.....Téléphone ...

e.mail.....

P.A.F

Adhérents et étudiants : 45 € le colloque

Non-Adhérents : 60 € le colloque

Adhésion : 25 €

Total :€

Nota : Les entrées pour les deux films sont comprises dans le tarif du colloque.

Inscriptions possibles sur place, sans garantie d'avoir des places pour les films.

Adressez vos chèques AVANT le 22 janvier 2017.

Au-delà de cette date nous ne pourrons plus vous réserver des places de cinéma puisque l'entrée pour les films sera ouverte au public d'Utopia

Chèques à l'ordre du Point de Capiton

Adresse postale : Evelyne Thierry / Point de Capiton
83 chemin de la Rascasse, 30390 Estézargues

La Puissance de l'image et de l'Imaginaire ?

BULLETIN d'INSCRIPTION

Renseignements et Inscriptions

lepointdecapiton84@gmail.com

Tel / répondeur uniquement : 0618915586

Participation aux Frais / Cocher :

Nom et Prénom :

Profession.....

Adresse:.....

Code Postal.....Téléphone ...

e.mail.....

P.A.F

Adhérents et étudiants : 45 € le colloque

Non-Adhérents : 60 € le colloque

Adhésion : 25 €

Total :€

Nota : Les entrées pour les deux films sont comprises dans le tarif du colloque.

Inscriptions possibles sur place, sans garantie d'avoir des places pour les films.

Adressez vos chèques AVANT le 22 janvier 2017.

Au-delà de cette date nous ne pourrons plus vous réserver des places de cinéma puisque l'entrée pour les films sera ouverte au public d'Utopia

Chèques à l'ordre du Point de Capiton

Adresse postale : Evelyne Thierry / Point de Capiton
83 chemin de la Rascasse, 30390 Estézargues