

RETRANSMISSION

Septembre 1998

M. Petras

Ainsi donc, en vue de la préparation du séminaire Inter Associatif, le programme pour 98/99 est centré autour de la TRANSMISSION. La première idée qui me traverse, tel un soupir, l'esprit, déclenchée par le signifiant en question, est "une fois de plus".

La transmission depuis que Lacan l'a employée, a été si abondamment travaillée qu'elle fait désormais partie de ce que j'appellerais "le standard" psychanalytique ou encore "le concept type" un peu lorsque Lacan parlait de la "cure type", si bien que pour finir nous allons faire de la RETRANSMISSION sans doute. Mais nous savons aussi qu'en analyse le concept de répétition a tout son sens et que, après tout, de la même façon que l'on va juger une soprano dans un "standard" comme "Gretchen am Spinnrade", un maître pâtissier d'après son nougat glacé et un philosophe d'après sa lecture de Kant, la psychanalyse, comme toutes les autres disciplines, a aussi ses standards sur lesquels les analystes sont attendus. La liste en serait même assez longue.

QU'EST-CE QUE LA TRANSMISSION ?

Elle fait songer à plusieurs choses, surtout dans la proximité récente de la Coupe du Monde, à du direct bien sûr, voire, comme ils disent à la télévision, aux aléas du direct (même si ce direct est à souhait trafiqué et permet la répétition des buts, visualisations des fautes, etc.). Plaisanterie plus sérieuse qu'il n'y paraît à première vue, peut-être, parce que dans le rôle de l'écouter ou de l'analyste si on veut, on a intérêt à être branché en direct quand l'inconscient s'ouvre... plus impitoyable que le fameux direct télévisé (pas question de le réinjecter au ralenti), puisqu'il s'agit de créer des conditions où il peut se transmettre à celui qui ne l'entendait pas encore. D'où ma première question et aussi une proposition possible d'un thème de travail : Le psychanalyste est-il un transmetteur de l'inconscient pour l'analysant ?

DÉFINITION DE LA TRANSMISSION.

Peut-on être tous d'accord sur ceci ? Il s'agit de la transmission de l'inconscient dans un premier temps (position où chacun comme analysant "s'avertit" de l'existence de cet inconscient) et de la transmission de la psychanalyse dans un deuxième temps (passage de l'analysant à l'analyste praticien ce qui, dans la plupart des cas, implique le contrôle). Si la cure est donc le premier lieu (le premier topos) de la